



1. Ce(s) son(s) vien(nen)t de la gauche
2. Ce(s) son(s) vien(nen)t de la droite
3. Ce(s) son(s) vien(nen)t de devant ou du fond
4. Ce(s) son(s) est en déplacement
5. Ce(s) son(s) est fort ou faible
6. Ce(s) son(s) apparai(ssen)t en continu ou
Par intermittence



L E D E C O R	Le décor <ol style="list-style-type: none"> 1. Des êtres vivants sont-ils visibles ou cachés dans le tableau ? 2. Quel(s) bruit(s) font-ils ? 3. Quel temps fait-il dans le tableau ? 4. A quel moment de la journée, de l'année sommes-nous ? 5. Dans quel pays se déroule le tableau ? 6. Y'a-t-il des machines dans le tableau ? 	L ' A C T I O N	L'action <ol style="list-style-type: none"> 1. Et l'amour arrive... 2. Catastrophe ! 3. Rebondissement sur rebondissement : une série d'action en cascades 4. Il y a ce qu'on entend mais qu'on ne voit pas... Action hors du cadre 5. Pourquoi ne se passe-t-il donc rien ?!
A V A N T ...	Avant/après <ol style="list-style-type: none"> 1. Que s'est-il passé avant, pour en arriver là ? 2. Que se passera-t-il juste après le tableau ? 3. Que se passera-t-il dans longtemps ? 	M U S I Q U E	La musique <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle est l'ambiance du tableau ? 2. Une ou des musiques ? 3. Pendant tout le tableau ou à un moment ? 4. D'où vient la musique ? <i>On peut utiliser le dès</i>
L E (s) P E R S O (s)	Le(s) perso(s) <ol style="list-style-type: none"> 1. Le(s) perso(s) parle(nt)-il(s) ? 2. Si les perso(s) parle(nt), c'est : dans leur tête ? entre eux ? au(x) spectateur(s) 3. Le(s) perso(s) a-t-il des problèmes de digestion ? Ou son/leur corps fait-il / font-ils des bruits quelconques 4. Le(s) perso(s) est-il immobile ? Quels sons font ses vêtements, ses déplacements, sa respiration ? 5. Comme se sen(ten)t le (s) perso(s) : stressé ? Intimidé ? apaisé ? en colère ? joyeux ? 	T A C A T E G O R I E	Ta catégorie